



CONSEIL
GÉNÉRAL
Finistère
Penn-ar-Bed



 BIBLIOTHÈQUE DU FINISTÈRE 

Levraoueg Penn-ar-Bed

2013

Catalogue des formations

Madame, Monsieur,

Afin de créer plus de proximité avec le réseau des 222 bibliothèques municipales sur l'ensemble du territoire départemental, le Conseil Général a décidé de densifier son offre en créant 3 nouvelles antennes de la bibliothèque départementale : une première à Saint Divy, une seconde à Sainte Sève à compter d'octobre 2013, et une troisième à Plonévez-du-Faou à partir d'octobre 2014. L'objectif de ce redéploiement est de mieux répondre aux besoins des publics sur l'ensemble du département.

Plus que jamais la formation constitue un objectif prioritaire pour le développement d'un réseau de bibliothèques accueillantes et professionnelles améliorant l'accès de tous les publics à la lecture et aux nouvelles technologies. Qu'elles soient salariées professionnelles ou bibliothécaires-volontaires, les équipes doivent tendre vers le développement de leurs compétences.

Le métier de bibliothécaire évolue, les usages des lecteurs se diversifient, les bibliothèques doivent en tenir compte. J'ai souhaité mettre l'accent cette année sur « les nouvelles pratiques, les nouveaux services, les nouveaux usages » et l'intégration d'internet dans les collections.

La Bibliothèque départementale poursuit, par ailleurs, ses rendez-vous en Finistère : des rencontres avec des auteurs, poètes, des maisons d'édition sont organisées dans des bibliothèques du réseau pour donner encore et toujours l'envie de lire, faire découvrir...

Le Conseil général vous propose cinquante jours de formation pour répondre à vos besoins et à vos envies afin de soutenir efficacement le service que vous assurez auprès de la population finistérienne.



Solange CREIGNOU
Conseillère générale
Déléguée à la culture

SOMMAIRE

	page
Formations mode d'emploi	4
Formations à la demande	5
Désherbage	
Découverte du portail	
Formation initiale	6
 Formation Continue	
Action culturelle	
Utiliser la cape à contes	10
Histoire de raconter en musique	21
Cinéma	
Les genres dans le cinéma	19
Les collections	
La Bande Dessinée	18
Écrire des « coups de cœur »	24
Poésie : même pas peur ! Rencontre avec les éditions Cheyne	9
Une section vidéo à la médiathèque	14
Les romans de l'année	23
Gérer, développer la bibliothèque	
Bibliothécaires et élus : comment travailler ensemble	11
Intégrer Internet dans les collections	20
Développer des partenariats	13
Nouvelles pratiques, nouveaux usages, nouveaux services, nouveaux publics	12
Le rapport d'activité	7
Journée professionnelle	
Les éditions MéMo et les contes russes	8
Musique	
Musique et Internet en bibliothèque	17
Les publics	
Des bébés à la bibliothèque pourquoi ?	22
L'accueil des scolaires	15
Les publics empêchés	16
 Bulletin d'Inscription	 25
Adresses utiles	26

Nous remercions les communes et les bibliothécaires qui s'associent à la Bibliothèque départementale pour accueillir dans leurs locaux des journées de formation



FORMATIONS : MODE D'EMPLOI

Public

Les stages sont réservés en priorité aux bibliothécaires, bénévoles et salariés, du réseau des bibliothèques desservies par la Bibliothèque du Finistère. Les bibliothécaires des communes hors réseau seront accueillis dans la limite des places restant disponibles.

Coût

La Bibliothèque du Finistère consacre un budget important pour la formation. Nous proposons la gratuité pour tous. Restent à la charge des participants, les frais de repas et de déplacement. Ils peuvent être pris en charge par la commune en application du décret n° 91-573 du 19 juin 1991 - articles 2 et 3.

Inscriptions

Faites circuler ce programme au sein de votre équipe et établissez ensemble votre programme de formation. Il convient de remplir une inscription par stage et par personne, en photocopiant le bulletin inclus dans le catalogue.

Si un stage fait l'objet de nombreuses candidatures, la Bibliothèque du Finistère se réserve le droit de limiter le nombre de stagiaires venant d'une même commune.

Il est possible de s'inscrire directement sur le portail de la Bibliothèque du Finistère :

[http : biblio-finistere.cg29.fr](http://biblio-finistere.cg29.fr)

Une confirmation ou une réponse négative vous sera envoyée avant chaque stage

Engagement

Le candidat s'engage à suivre dans son intégralité le stage auquel il est inscrit. En cas de désistement, merci de le justifier et de prévenir rapidement la Bibliothèque du Finistère afin de permettre aux candidats inscrits sur liste d'attente d'être contactés.

Les intervenants s'engagent, longtemps à l'avance, à assurer ces journées, nous invitons les personnes qui s'inscrivent à s'engager également à être présents dans la mesure du possible.

Contacts et renseignements

Marie-Christine Huet ou le secrétariat

Tel : 02 98 95 88 12

courriel : marie-christine.huet@cg29.fr

FORMATIONS A LA DEMANDE

Les petites réparations de livres

Béatrice Jouault, relieuse à la BDF, antenne de Landivisiau est à votre disposition pour des conseils par téléphone concernant les réparations et l'équipement des ouvrages.

Contact : Béatrice Jouault : Tél. 02 98 68 08 18

Le « désherbage »

Pourquoi désherber ? Quels ouvrages retirer des rayons ? Comment ? Quoi faire des livres désherbés ?

Ces stages d'une journée se déroulent sur site à la demande d'une équipe. Ils sont ouverts à d'autres bibliothèques du secteur.

Matinée : théorie.

Après midi : pratique dans la bibliothèque accueillante.

*Contact : Marie-Christine Huet Tel : 02 98 95 88 12
ou le référent de votre secteur*

Découverte du portail de la BDF

Des demi-journées de présentation du portail seront organisées à la demande (petits groupes de 6/8 personnes) par Mona Abautret, webmaster à la BDF.

Contact tel : 02 98 95 88 12 / 02 98 95 31 51



FORMATION INITIALE

à la gestion d'une bibliothèque

Cycle de 9 Journées obligatoires, conseillé à toutes les personnes qui débutent en bibliothèque ou qui souhaitent remettre à jour leur acquis. Il est obligatoire pour le personnel des communes qui sollicitent une subvention auprès du Conseil général.

Il permet d'acquérir les connaissances essentielles à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque.

Les stagiaires s'engagent à suivre le cycle complet de formation.

L'attestation de formation n'est donnée que lorsque le cycle complet a été suivi.

Les interventions sont assurées par le personnel de la Bibliothèque du Finistère

Calendrier des 2 sessions

9 h 30-17 h 00

Jour 1 : Présentation de la BDF - Missions des Bibliothèques

Lundi 4 février - lundi 9 septembre

BDF - Quimper

Jour 2 : La vie de la bibliothèque- Le portail de la BDF

Lundi 11 février – lundi 16 septembre

BDF - Quimper

Jour 3 : Politique d'acquisition

Lundi 18 février- lundi 23 septembre

Bibliothèque municipale de Landivisiau

Jour 4 : Présentation de livres et grilles d'analyse

Mardi 19 février – mardi 24 septembre

Bibliothèque municipale de Landivisiau

Jour 5 : Accueil et visite d'une bibliothèque

Lundi 11 mars – lundi 30 septembre

BDF - Quimper

Jour 6 : Catalogage par ½ groupe

Lundi 25 mars - lundi 7 octobre

BDF - Quimper

Mardi 26 mars - mardi 8 octobre

Bibliothèque Pleyben

Jour 7 : CD et vidéo

Lundi 8 avril - lundi 14 octobre

Bibliothèque Pleyben

Jour 8 : L'indexation (Dewey)

Lundi 15 avril – lundi 21 octobre

Espace Queguiner - Landivisiau

Jour 9 : L'action culturelle – Bilan

Mardi 16 avril- mardi 22 octobre

BDF - Quimper

Exceptionnellement cette dernière journée s'achèvera à 17 h 30, après le bilan final de cette formation en présence des intervenants.

Présence indispensable de tous les stagiaires

Formation continue - Gérer, développer sa bibliothèque

Lundi 28 janvier

14 h - 17 h

Espace Quéguiner Landivisiau

Mardi 29 janvier

14 h - 17 h

BDF Quimper

Le Rapport d'activité

Les statistiques, le rapport d'activité : pourquoi faire, comment faire, pour qui le faire ?

Évaluer l'activité de la bibliothèque : comment remplir le formulaire en ligne ou sur papier. Comment utiliser les données recensées.

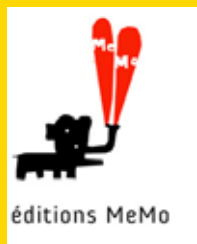
Une demi-journée pour mieux comprendre l'importance de l'évaluation de l'activité de la bibliothèque (fréquentation, prêts, acquisitions, animations) et pour vous aider à rédiger le rapport d'activité.

*Intervenants : Isabelle Arcos-Desloges (directrice adjointe de la BDF et responsable du bassin de lecture de Cornouaille) à Quimper
Fabien Bihoré (responsable du secteur images et son et du bassin de lecture du pays de Morlaix) à Landivisiau*



S'inscrire en précisant le lieu et la date

Journée Professionnelle



Jeudi 7 Février

9h30-17h

Centre des arts et de la culture

10 boulevard Bougainville

Concarneau

Rencontre avec les éditions MeMo Les contes populaires russes

Matinée :

Présentation de la maison d'édition MeMo

Choix et orientations du catalogue par Christine Morault, cofondatrice de la maison.

Visite de l'exposition des illustrations de l'album « le kraspek » d'Étienne Beck.

Après midi

Rencontre avec Françoise Morvan et André Markowicz

auteurs et traducteurs.

- Les coulisses de la traduction ;
- Lecture à deux voix, deux langues ;
- Présentation d'albums tout au long de la journée et lectures de plusieurs versions du même conte.

Les éditions MeMo, installées à Nantes éditent depuis 1993 des livres d'artistes et d'écrivains pour la jeunesse.

<http://www.editions-memo.fr/contact,11>

Françoise Morvan, docteur en Littérature française est aussi auteur et traductrice (anglais, russe, breton).

André Markowicz, traducteur des grands auteurs russes ; il est lauréat du prix de traduction Nelly Sachs 2012.

Ensemble, ils ont traduit le théâtre complet de Tchekhov et nous leur devons aux éditions MeMo, de merveilleuses traductions de contes d'Alexandre Afanassiev.

En partenariat avec la bibliothèque de Concarneau

Date limite d'inscription : 21 janvier

Formation continue - Les collections,

Lundi 18 février

9 h 30-17 h

Médiathèque Georges Perros

Place de l'enfer

Douarnenez

Tel 02 98 11 16 10

Poésie ? Même pas peur ! Sensibilisation à la poésie contemporaine.

Rencontre avec Jean-François Manier

Objectifs

Dédramatiser la rencontre des bibliothécaires et du lecteur avec la poésie contemporaine.

- S'initier à la création poétique contemporaine ;
- Apprendre à dédramatiser la poésie ;
- Savoir faciliter la rencontre des lecteurs avec la poésie d'aujourd'hui.

Contenu

En matinée :

- Aller à la rencontre de la création et de ses acteurs : les poètes, les éditeurs...
- Des visages de la poésie contemporaine : pistes et repères, grandes tendances, quelques figures marquantes ;
- Du manuscrit à la diffusion : qui fait quoi, et comment ?

L'après-midi :

- Aller à la rencontre des lecteurs, des pistes d'animations pour les jeunes et les adultes : rencontres-lectures, ateliers d'écriture (etc.) : richesses et limites ;
- Travaux pratiques en sous-groupes.

Effectif : 16

Date Limite d'inscription : 15 janvier

www.cheyne-editeur.com



Formation continue : Action culturelle

Jeudi 14 mars

9h30-17h

Bibliothèque du Finistère

12, rue Turgot - Quimper

Utiliser la Cape à contes

Objectif :

Découvrir et savoir utiliser la cape à contes.

La cape à contes est un outil original conçu comme support d'animation pour des séances de contes bâties sur le répertoire traditionnel : Grimm, Perrault, Andersen sans oublier les contes et légendes du Finistère.

Sa réalisation a été confiée à la plasticienne Delphine Lemonnier de Papier Bavard selon un cahier des charges établi par la Bibliothèque du Finistère sous la précieuse impulsion de Fiona Mac Leod, conteuse écossaise établie dans les landes du Cap Sizun.

Contenu

Genèse du projet.

Découverte et « master class » de la cape.

Présentation par Fiona Mac Leod de diverses utilisations possibles.

Après midi : ateliers et expérimentation en petits groupes.

Public : pour les équipes qui souhaitent travailler sur le conte et réserver la cape en 2013 et 2014.

Intervenante : Fiona Mac Leod, conteuse et formatrice

Effectif 16

Date limite d'inscription : 15 février



« ismaricanopé émém si sava chofé
onvapabougé »

« Ismaricanopé émemsi savachofé
onvaécouté »

Formation continue : Gérer, développer la bibliothèque

Jeudi 21 et vendredi 22 mars

9h30-17h

Espace Quéguiner

Place de la Mairie

Landivisiau

Bibliothécaires et élus : comment travailler ensemble ?

Permettre aux bibliothécaires d'être force de propositions auprès de leurs élus, de s'acquitter au mieux des tâches liées au fonctionnement d'un service public municipal (ou intercommunal), avec professionnalisme et dans le respect des responsabilités de chacun.

Pour travailler ensemble il faut se connaître :

Qui sont les élus, leurs responsabilités ?

Qui sont les bibliothécaires ? Salariés ou bénévoles ; professionnels ; formés ou non formés.

Pour travailler ensemble il faut communiquer :

Identifier le ou les interlocuteurs : la tutelle.

Positionner les administrations municipales ou intercommunales.

Comprendre les règles de fonctionnement de la collectivité.

Communiquer autour du projet de lecture publique pour la commune ou la communauté de communes.

Proposer aux Élus pour qu'ils décident :

Du règlement de la bibliothèque à la charte documentaire, de la politique d'animation aux partenariats.

Monter les dossiers, les argumenter et permettre la prise de décision des élus.

Apports théoriques et pratiques, études de cas, fiches techniques, échanges.

Intervenante : Nicole Giraud, formatrice conseil

Effectif 18

Date limite d'inscription : vendredi 22 février





Formation continue : Gérer, développer la bibliothèque

Jeudi 4 et vendredi 5 avril

9h30-17h

Médiathèque Per Jakez Hélias

Rue de la petite Palud

Landerneau

Tél. 02 98 85 76 00

Nouvelles pratiques, nouveaux usages : nouveaux services, nouveaux publics

Comment aller à la rencontre des publics qui ne franchissent pas la porte de la bibliothèque ou de la médiathèque ?

Comment accueillir les publics qui ne viennent plus simplement pour emprunter un livre ou un CD ?

Comment s'adapter aux nouveaux outils : Internet, ressources numériques ?

Que peut offrir la bibliothèque du quartier, de la commune, de l'intercommunalité ?

Comment aborder cette mutation ?

L'échange de pratiques, la réflexion, la formation aideront à y voir plus clair.

La formation doit permettre :

- d'identifier les nouveaux publics ;
- d'apprendre à les connaître ;
- de savoir adapter de nouveaux services pour ces publics ;
- de savoir prendre en compte un public potentiel.

Contenu

Mutation des pratiques culturelles et nouvelles attentes du public ;

Adaptation de la bibliothèque à cette évolution ;

Prise en compte du public potentiel ;

Exemples de bibliothèques et services innovants.

Méthode

Moments d'échanges et de réflexions en petits ou en grand groupe,

Ateliers d'analyses de pratiques,

Des illustrations (vidéos, diaporamas).

Intervenant : Gilles Moreau : formateur (Dynamique de projet – Conseil – Formation)

Effectif : 20

Date limite d'inscription : 1^{er} mars



Formation continue : Gérer, développer la bibliothèque

Jeudi 11, vendredi 12 avril
et journée complémentaire (obligatoire) Jeudi 28 novembre
9h30-17h

Centre touristique Le vieux bourg
Châteaulin
Tél. 02 98 16 12 50

Développer des partenariats en bibliothèque

Dans la société de la connaissance l'importance de la lecture ne se réduit pas, bien au contraire. Pour faire connaître et vivre la bibliothèque, des liens se nouent avec les autres acteurs du développement de la lecture mais aussi avec tous les acteurs de la vie quotidienne sur le territoire. Les partenariats sont ces liens précieux, essentiels à la mission des bibliothèques. « instruments de mise en relation et d'animation du tissu culturel, éducatif, économique et social » (D. AROT).

Objectifs

Permettre aux stagiaires :

- de mener et évaluer des partenariats dans le domaine de la lecture publique, tout en comprenant les enjeux ;
- de mettre en place, améliorer ou développer une collaboration durable avec des structures comme les écoles, les structures petite enfance, les maisons de retraite, les associations locales, les publics empêchés, les publics éloignés...

Contenu : 3 jours

Missions des bibliothèques aujourd'hui et demain, pratiques culturelles à l'heure d'Internet, usages et fréquentation des bibliothèques ;

(Positionnement de « sa » bibliothèque et des autres services de la collectivité dans l'environnement du territoire).

Le développement de la lecture au sens large, définition et typologie des partenariats selon la nature des objectifs, du partenaire, des thématiques.

Méthodologie et déroulement du projet.

Les nécessités de la communication, et les critères de l'évaluation

Connaissance des publics.

la troisième journée sera l'occasion de faire le point 6 mois plus tard sur l'avancée des projets et la mise en pratique des 2 premières journées.

Intervenant : Vincent Doulain : consultant formateur Lecture publique

Effectif : 16

Date limite d'inscription : 11 mars

Formation continue : les collections

Jeudi 16 Mai

9h30-17h

Bibliothèque municipale

Centre culturel Arthemuse

Briec

Tél. 02 98 57 79 30

Une section Vidéo à la médiathèque Ce qu'il faut savoir

Les acquisitions : le budget, les fournisseurs ;

Les droits de prêt, de diffusion ;

Les fictions, les documentaires ;

Le catalogage ;

Le classement (sections, genres) ;

Le prêt : organisation ;

Les animations ;

Le catalogue de la BDF ;

Le portail, les réservations.

Public : en priorité les équipes de bibliothèques ayant ouvert une section DVD Vidéo.

Intervenants : l'équipe vidéo « pôle image » de la Bibliothèque du Finistère

Effectif : 20

Inscription avant le 15 avril





Formation continue : Les publics

Jeudi 23 vendredi 24 mai

9h30-16h30

Bibliothèque municipale

Route de Térénez

Le Faou

Tel 02 98 81 01 01

L'accueil des scolaires à la bibliothèque

L'accueil des scolaires (maternelles et primaires) est une des actions les plus développées dans les bibliothèques. Une évidence !

Mais pourquoi ? Comment ?

Objectifs :

Accueillir des classes dans de bonnes conditions ;

Préparer les rencontres (contenu, calendrier).

Contenu :

Pourquoi accueillir des scolaires en bibliothèque ?

Les attentes, les souhaits, les rôles de chaque partenaire.

Préparer l'année, organiser, planifier les visites.

Préparer les accueils.

Convention école/bibliothèque.

Échanges de pratiques.

Présentation d'albums indispensables et lectures à voix haute de quelques titres.

Travailler avec des lycées, des collèges : nous tenterons d'ouvrir quelques pistes.

Intervenante : Marie-Christine Huet (référente formation à la BDF)

Effectif : 18

Inscription avant le 20 avril

Mardi 28 mai

9h30-17h

Médiathèque Per Jakez Hélias

Rue de la petite palud

Landerneau

Tel 02 98 85 76 00

Les publics empêchés

Objectifs :

Aider les équipes dans la réflexion et la mise en place d'actions vers les publics dit « empêchés ».

Contenu

Matinée : Définitions, typologie des « publics empêchés » : qui sont-ils ?
Comment aborder ces publics ? Comment les cerner ?

Quelles propositions pour les sortir de leur isolement, passager ou pérenne ?

Après midi : Quels sont les prérequis à la mise en place de portage de documents, organisation, logistique nécessaire, partenariat.

Échange d'expériences.

La lecture à voix haute : à quel moment, dans quels lieux ?

Conseils et mise en pratique.

Intervenante : Fabia Hacine-Gherbi, chef de projet et coordinatrice de l'association Delidemo

L'association Delidemo à Paris a pour but de « lier les personnes par la parole et le livre : des livres et des mots ; ses actions : bibliothèque de rue, portage de livres, cafés littéraires, lecture à voix haute, ateliers créatifs, parce qu'ils veulent lutter contre l'exclusion culturelle d'une partie de la population, parce qu'ils veulent renforcer les liens sociaux ». Cette association a maintenant 8 ans d'expérience.

<http://delidemo.over-blog.fr/>

Effectif 20

Date limite d'inscription 27 avril

Formation continue : Musique

Jeudi 30 et vendredi 31 mai

9h30-17h

**Centre touristique Le vieux bourg
Châteaulin**

Tél. 02 98 16 12 50

Musique et Internet en bibliothèque

Objectifs :

Acquérir des repères pour comprendre et anticiper les enjeux technologiques, artistiques, économiques et juridiques de la diffusion de la musique sur le réseau Internet.

Conséquences sur certains secteurs d'activités.

Contenu :

Une révolution est en marche, celle de la distribution numérique de la musique sur le réseau Internet. Elle bouleverse un certain nombre d'équilibres :

- en désacralisant la musique ;
- en modifiant les canaux de distributions ;
- en proposant de nouveaux services et de nouveaux usages ;
- en perturbant l'équilibre juridique patiemment construit.

Sommes-nous à l'aube de l'ère de la musique échangée, partagée, fluide ?

Nous sommes entrés dans une période de grande confusion au niveau :

- technique (incompatibilité des différentes solutions, formats, logiciels) ;
- économique ;
- juridique.

Cette formation propose des repères pour anticiper les évolutions.

Intervenant : Gilles Rettel, musicien, formateur

Effectif 22

Date limite d'inscription : 27 avril

**Jeudi 6 Juin
9h30-17h**

***Médiathèque Anjela Duval
6 rue Louis Nicolle
Plougastel - Daoulas
Tel 02 98 37 57 51***

La Bande dessinée

Objectifs

Se repérer, en vue des acquisitions dans la production foisonnante.

Mieux connaître la Bande dessinée.

Contenu

Présentation de maisons d'édition :

Collections, politique éditoriale, auteurs phares, titres phares.

Les genres.

État des lieux en matière de BD, comics et mangas :

- Les différents publics lecteurs de BD ;
- Présentation d'albums.

Intervenante : Dominique Leroux libraire «Excalibulle » à Brest

Effectif 30

Date limite d'inscription 6 mai

Lundi 10 et Mardi 11 juin

9h30-17h

Bibliothèque du Finistère

12 rue Turgot

Quimper

Les genres dans le cinéma

Les films de grand public, à Hollywood comme en France, se sont toujours présentés comme appartenant à un genre : la comédie, le western, la science-fiction, etc.

Et si la notion d'auteur a, depuis quelques décennies, occulté quelque peu cette réalité, il demeure qu'il y a une histoire des genres cinématographiques qui fait ressortir aussi bien la créativité propre aux œuvres que la relation que chacun entretient avec une période donnée.

Contenu

Les grands genres du cinéma (et peut-être d'autres, plus anecdotiques...).

Les œuvres majeures qui les composent (et pourquoi et comment ils ont surgi dans tel ou tel pays, ou disparu à un autre moment.) :

- Les réalisateurs ;
- Visionnements d'extraits ;
- Filmographie ;
- Échanges.

Intervenant Vincent Amiel, professeur à l'université de Caen et à l'école Louis Lumière. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le cinéma et collabore aux revues Positif et Esprit.

Effectif 22

Date limite d'inscription 13 mai



Jeudi 19 et Vendredi 20 Septembre

9h30-17h

Bibliothèque du Finistère

12 rue Turgot

Quimper

Intégrer Internet dans les collections de la bibliothèque

Des locaux non extensibles, des documentaires vite dépassés, des budgets à surveiller, un engouement pour le numérique et le Net : comment nous adapter ? Quelle complémentarité Internet /collections ? Quelles utilisations d'Internet peut-on proposer en bibliothèque ?

Objectifs

Acquérir les éléments nécessaires à la réflexion et à la mise en place d'outils sur l'utilisation d'internet.

Comprendre les enjeux d'Internet en bibliothèque.

S'initier à l'intégration d'Internet dans les activités de la bibliothèque.

Acquérir une méthode pour accompagner les publics dans une utilisation efficace d'Internet et du multimédia.

Contenu

Internet : outil professionnel du bibliothécaire.

Internet pour le public : les usages, les questions posées par sa mise en place.

Le bibliothécaire, médiateur entre les publics et Internet.

Approche ludique avec un public enfant.

*Intervenante Andrée Chossonnery, formatrice,
(Cabinet de formation Nicole Larderet)*

Effectif : 15

Date limite d'inscription : 20 août

Jeudi 26 et Vendredi 27 Septembre

Médiathèque

Rue Albert Louppe

Pont-de-Buis Les Quimerç'h

Tél. 02 98 26 94 83

Histoire de raconter en musique...

Les bibliothécaires racontent beaucoup aux enfants et parfois aussi aux adultes : lecture à voix haute, contes, comptines.

L'inspiration manque parfois, comment se renouveler, comment redonner du souffle aux présentations, aux prestations ?

Comment les enrichir ?

Magali Robergeau apportera dans ce stage quelques pistes sonores et musicales à explorer.

Contenu

Redéfinir certaines bases : l'écoute de soi, la préparation, le placement de la voix.

Choisir les textes et trouver sa propre créativité.

Pourquoi et comment créer un paysage sonore.

Utilisation de petits instruments, objets sonores du quotidien.

Lecture d'albums, contes, ou extraits de romans.

Ateliers.

Alternance entre explorations sonores, musicales et vocales, temps d'écoute, démonstrations, ateliers en petits groupes et mise en commun.

Ce stage prolonge les deux journées de formation proposées par Magali Robergeau en 2011 « Introduire des instruments de musique dans la narration ».

Pré requis : avoir déjà une pratique de « racontage » ou de lecture à voix haute.

Intervenante : Magali Robergeau, musicienne et DUMISTE, intervenante en formation auprès d'adultes : assistantes maternelles, bibliothécaires

Effectif : 16

Date limite d'inscription : 30 août

Formation continue : Les publics



Jeudi 3 et Vendredi 4 octobre

9h30-16h30

Médiathèque municipale

6 Place Villers

Lampaul Guimiliau

Tel 02 98 68 67 95

Des bébés à la bibliothèque Pourquoi ? Comment ?

Pourquoi des livres, des histoires dès la petite enfance ?

- Quels livres sont adaptés aux tout petits ?

Comment se repérer pour choisir dans ce secteur foisonnant de la littérature jeunesse ?

- Comment lire aux enfants ?
- Comment organiser une séance de lecture pour les tout petits ?

Contenu

- Réfléchir en équipe au pourquoi accueillir des tout-petits en bibliothèque ;
- Mieux connaître le rôle joué par les récits et la manipulation des livres dans le développement de la personnalité et de la pensée des enfants ;
- Constituer les repères indispensables pour choisir des livres adaptés et mieux connaître la littérature jeunesse en manipulant les livres choisis par la formatrice ;
- Se sensibiliser et expérimenter la lecture à voix haute ;
- Organiser une séance ;
- Mettre en place des outils pour proposer des lectures partagées avec les enfants ;
- Réfléchir ensemble à la place de l'adulte dans cette médiation avec le livre, en analysant sa pratique.

Intervenante : Élise Nouvellon : liseuse et formatrice, anime aussi des ateliers d'écriture pour enfants et adultes. Formée par ACCES sur la lecture aux tout petits.

Effectif 18

Date limite d'inscription 1er septembre

Rencontres : Les collections

Lundi 21 octobre

9h30-16h30

Médiathèque Le Nautille

2, rue des Cerisiers

La Forêt-Fouesnant

Tél. 02 98 56 83 50

Mardi 12 novembre

9h30-16h30

Médiathèque Le Vilaren

Rue Dixmude

Lesneven

Tel. 02 98 21 12 47

Les romans de l'année

Les deux rentrées littéraires de l'année (janvier et septembre) sont l'occasion d'une avalanche de parutions et de couvertures médiatiques. Mais certains livres n'y trouvent pas leur place ou sont bien vite oubliés. Comment s'y retrouver dans la profusion des romans paraissant en une année ?

Comment sortir des sentiers battus, comment ne pas rater les très bons titres ?

Quels premiers romans acheter ?

Présentation des coups de cœurs de libraires (romans parus en 2013) avec un focus sur la rentrée de septembre.

Lecture à voix haute de quelques extraits pour illustrer le propos.

Échange autour des lectures entre les participants.

Intervenantes : Médiathèque de La Forêt-Fouesnant : Christine de Kermadec - Librairie Ravy à Quimper

Médiathèque de Lesneven : Jean-François Delapré - Librairie Saint Christophe à Lesneven

Effectif 20

S'inscrire en précisant la date et le lieu, un mois avant la date choisie (21 septembre ou 12 octobre)

Formation continue : Les collections



Lundi 18 et Mardi 19 novembre

9h30-17h00

Centre touristique Le Vieux Bourg

Châteaulin

Tél. 02 98 16 12 50

Écrire des coups de cœur

Objectifs Développer sa créativité, son style et la fluidité de ses écrits pour rédiger de manière synthétique et percutante des conseils de lecture (coups de cœur) en vue de mettre en avant des livres ou des collections (blogs, newsletter, bibliographies...).

Contenu

À partir de propositions d'écriture variées, de jeux littéraires, d'exercices de style, chaque participant rédige des textes courts dans un temps donné pour :

- Expérimenter différents procédés et figures de style ;
- Renouveler son mode d'expression ;
- Travailler l'écriture synthétique.

Écrire un coup de cœur, c'est affirmer ses goûts en structurant son argumentation :

- Analyse de coups de cœur existants afin de cerner au mieux les procédés qui fonctionnent ;
- Travail sur l'écriture argumentative ;
- Rédaction de coups de cœur par étapes successives.

Méthode : dispositif de l'atelier d'écriture.

Rédaction individuelle de textes, suivie de leur lecture devant le groupe ; échange de points de vue, partage des pratiques et des expériences.

Intervenante : Sophie Senart, rédactrice, éditrice indépendante, et formatrice

Effectif : 12

Date limite d'inscription 15 octobre



INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

Complétez un ou plusieurs bulletins d'inscription : un bulletin par stage et par stagiaire. Pensez à faire des photocopies du bulletin d'inscription vierge !

**Renvoyez-les, avant la date limite d'inscription indiquée,
à l'adresse suivante :**

Bibliothèque du Finistère
Service formation
12, rue Turgot - 29000 QUIMPER

ou par courriel : marie-christine.huet@cg29.fr.

Vous trouverez aussi un bulletin d'inscription sur le portail web de la BDF : <http://biblio-finistere.cg29.fr>.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Intitulé du stage :

Date du stage :

VOUS Civilité : ☐ M^{lle} ☐ M^{me} ☐ M.

Nom :

Prénom :

Adresse personnelle :

Code postal : Ville :

Téléphone personnel :

Courriel :

BIBLIOTHÈQUE : Commune de :

Adresse :

Courriel :

Téléphone :

Votre statut : ☐ bénévole ☐ salarié - Filière culturelle ☐ oui ☐ non

Motivations :

Attentes :

validation de la commune :

Date et signature du candidat :

ADRESSES, LIENS UTILES ET PARTENAIRES

ABF (Association des bibliothécaires de France)

31, rue de Chabrol - 75010 PARIS

Tél. : 01 55 33 10 30

<http://www.abf.asso.fr/>

ADAO (Association pour le développement de l'art de l'oralité)

rue Jean Marc - 29200 Brest

Tél. : 02 98 33 27 39

<http://associationadao.wordpress.com>

Centre National de la littérature pour la jeunesse,

La Joie par les livres

BNF - Quai François Mauriac - 75706 Paris cedex 13

Tél. : 01 53 79 53 79

http://bnf_centre_national_de_la_litterature_pour_la_jeunesse_la_joye_par_les_livres

CRBC Centre de recherche bretonne et celtique

<http://www.univ-brest.fr/crbc>

Les Chemins du patrimoine en Finistère EPCC

<http://www.cdp29.fr>

Cinémathèque de Bretagne

2, avenue Clémenceau - BP 81011 - 29210 Brest Cedex 1

Tél. : 02 98 43 38 95

<http://cinematheque-bretagne.fr/>

Daoulagad Breizh

13 rue Michel Le Nobletz - BP 206 - 29172 Douarnenez Cedex

Tél. : 02 98 92 97 23

http://www.festival-douarnenez.com/fr/bretagne_cinema/daoulagad_breizh



DRAC Bretagne

Hôtel de Blossac - 6 rue du Chapitre - 35000 Rennes

Tél. : 02 99 29 67 89

<http://www.bretagne.culture.gouv.fr/>

Livre et lecture en Bretagne

14 rue Guy Ropars - BP 30407 - 35704 Rennes

Tél. : 02 99 31 77 57

<http://www.livrelecturebretagne.fr/>

Très tôt théâtre

38 rue des Réguares - 29000 Quimper

Tél. : 02 98 64 20 35

<http://www.tres-tot-theatre.com>

Centre International de recherche en littérature de jeunesse Ricochet

<http://www.ricochet-jeunes.org>

Charte des auteurs <http://www.la-charte.fr/>

Charte du bibliothécaire volontaire

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-1973>

Manifeste de l'UNESCO

<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001121/112122Fo/>



CONSEIL
GÉNÉRAL

Finistère

Penn-ar-Bed

 BIBLIOTHÈQUE DU FINISTÈRE 

Levraoueg Penn-ar-Bed

**http :
biblio-
finistere
.cg29.fr**

12, rue Turgot
Ty Nay
29000 Quimper
Tél. 02 98 95 88 12

4, rue Paul Sabatier
Z.I. de Kergaradec
29850 Gouesnou
Tél. 02 98 42 64 48

26, rue Chateaubriand
29400 Landivisiau
Tél. 02 98 68 08 18

**www
.cg29
.fr**